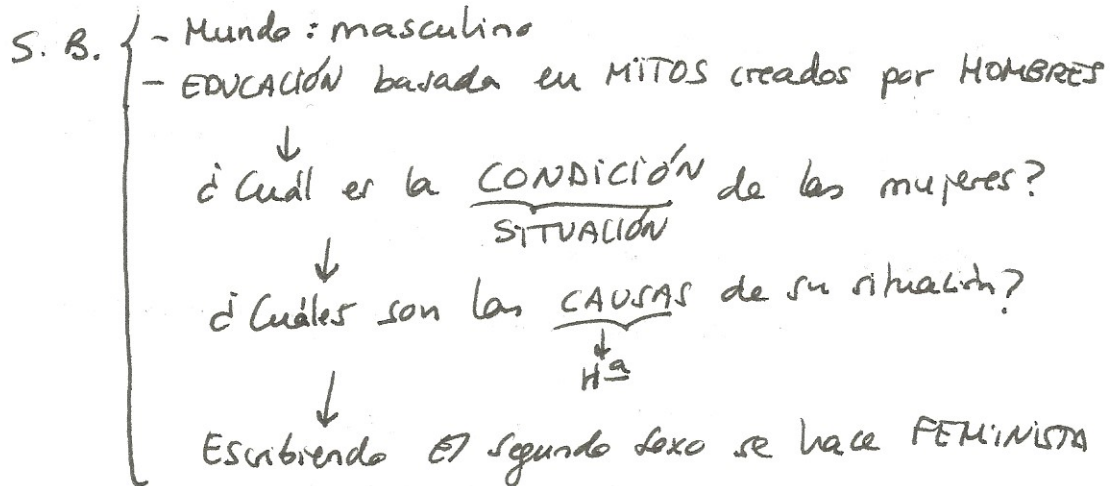


El Segundo Sexo

1.

- Ensayo = 2 Tomos
- Autora: Simone De Beauvoir
- Publicado por 1ª vez en 1949
- ¿Por qué lo escribió?

Sartre: ¿qué ha supuesto para ti ser mujer? Te han EDUCADO como MUJER



TOMO I. Las hechas y los mitos. 3 partes.

- Método para investigar: ANALÍTICO - REGRESIVO

Estudia los DISTINTOS ELEMENTOS que condicionan la vida de las mujeres que influyen en mujeres

Estudia las CAUSAS (HA) de la SITUACIÓN de las mujeres

1ª PARTE. Destino.

- Situación de la mujer {
 - inferior al hombre.
 - para el hombre, la mujer es ALTERIDAD ABSOLUTA total, extrema
- Causas de esta situación:
NO el DESTINO como señalan la biología, el psicoanálisis y la economía (maternalismo, Wittgenstein)
Ciencias
- Estas ciencias dan MITOS sobre la mujer.



2ª PARTE. Historia.

2.

- Escrita por hombres → responde a intereses masculinos → NO sirve

- S.B.:

• verdadera CAUSA de la OPRESIÓN de la mujer por los hombres:
la CULTURA inventada por los hombres

- ¿Qué es "ser mujer"? = UN producto CULTURAL
- ¿Por qué las mujeres NO han formado un COLECTIVO que unido CAUSAS

LUCHE por LIBERARSE de la opresión de los hombres?

Rta.: - no tienen medios

- los dos sexos dependen mutuamente uno del otro
para < deseo sexual
reproducción

- mala fe de algunas mujeres
engañarse a sí mismas para huir de su libertad y,
por tanto, de su responsabilidad

- muchas mujeres no tienen conciencia de "clase de mujeres"

- las mujeres viven entre los hombres.

3ª PARTE. Mitos sobre la mujer. falsedades, mentiras

- ¿Dónde están esos mitos? En religiones, ideologías, literatura, etc.

- Los INVENTARON:

• ¿Quiénes? Los hombres.

• ¿Para qué? A) Para establecer (poner) la ~~JERARQUÍA~~ ^{JERARQUÍA} entre los sexos
siguiente: mujeres inferiores a hombres B) Para que hombres y
mujeres estuvieran en CONFLICTO C) Para PERPETUAR una situación

• ¿Cómo lo consiguieron? Sustituyendo a las MUJERES REALES

por ESTEREOTIPOS que las mujeres debían cumplir

clichés, etiquetas, categorías que la DEFINEN, que NO CAMBIAN, y que son FALSAS

- Elimina el HECHO (verdadero) de que CADA MUJER es DISTINTA (única)
 - Hace que las mujeres sean INMANENTES (una definición fija sin posibilidad de transcendencia).
- proyección

Ejemplos de estos mitos y categorías sobre hombres y mujeres: 3.
 FALSOS = NO SIRVEN PARA DEAFIR A LA MUJER asignadas a

HOMBRES	MUJERES
Sujeto	Objeto. La otra. Alteridad Absoluta
Es semilla → activo	Es <u>tierra</u> → pasiva receptiva
Es sol → luz, verdad	Es luna → tiniebla (un poco falsa) → misterio <u>incognoscible</u> ininteligible = no se puede entender es inferior al hombre no vale la pena esforzarse en entenderla
Bueno	Mala (p.e. Eva de la Biblia)
Tiene VALOR (sirve) lo que hace (p.e. cazar, trabajar fuera de casa)	Es INÚTIL = no valiosa (p.e. cuidar a los hijos).
Independiente = autónomo de la mujer	Depende del hombre para existir (p.e. Eva, de la costilla de Adán)
Guerrero	Descarso del guerrero
Su <u>lugar</u> natural: la calle espacio	la casa ↓ ha de ser hogareña
	Generosa Sumisa Amable Ordenada
	Tiene características que pertenecen a su NATURALEZA BIOLÓGICA (menstrualidad, embarazo, parto, amamantar, menopausia). Como son <u>naturales</u> , el hombre no tiene que SOLIDARIZARSE con ellas en estas circunstancias = le corresponden por naturaleza a la MUJER. P.e. el empresario no tiene que ayudarla a conciliar la vida laboral laboral y la familiar

- Todas tienen INSTINTO MATERNA
 ↓
 Su destino ^{natural}: ser madre
 ↓
 El hombre no tiene que ayudarla en esta circunstancia
- Debe ser virgen antes del matrimonio
 ↓
 Así, a) el hombre se asegura que le herede su tipo biológico b) el hombre la desvirga
 "símbolo de que la posee para siempre porque ningún otro hombre podrá ya desvirgarla"

- Sangre = símbolo de vida
 ↓
 Pero da asco
 recuerda la muerte
- Al menstruar
 ↓
 esta enferma
 corta la mahonera etc.
- S.B.: la menstruación no es una enfermedad PERO muchas mujeres padecen dolores al menstruar

- Debe ser "FEMENINA"
 tener las categorías que el hombre atribuye a la mujer

SON FALSOS

¿QUÉ ES UNA MUJER?

NO es una ESENCIA anterior a la EXISTENCIA
 definida fija }
 inmutable }

Es una PERSONA: primero EXISTE, segundo construye SIEMPRE su ESENCIA a base de TRANSCENDERSE realizar sus PROPIOS proyectos.

4ª PARTE

- Método de investigación.

- Complementa el del Tomo I (i.e. el analítico-regresivo).
- Tiene 2 fases:

1ª) SÍNTESIS: resumen.

Temas a) situación de la mujer en la época de SB (194...):

<u>cosificada</u>	y	<u>oprimida</u>	por el hombre.
es una <u>cosa</u>		"	
objeto		sometida	
#		"	
sujeto		alienada	

Es la Otra. Es Alteridad Absoluta.

b) Cómo viven las mujeres su situación en cada ETAPA DE SU VIDA

c) ¿Qué es la "mujer"? Rta.: un PRODUCTO CULTURAL porque "no se nace mujer, se llega a serlo."

conjunto de categorías inventadas por el hombre

sobre todo por la influencia de la cultura patriarcal

• El resumen contiene DATOS RIGUROSOS.
ciertas

• Fuentes de la síntesis: diarios de mujeres, historias clínicas de enfermas, testimonios de mujeres, su propia vida (de SB. P.e. muerte de su madre, enfermedad y muerte de Sartre).

2ª) PROGRESIVA: comprueba que las CAUSAS que nos mostramos en el Tomo I de la situación ACTUAL de la mujer son COHERENTES (o sea, no se contradicen) con el ~~hecho de que hoy la situación de la mujer sea de~~ inferioridad respecto al hombre) = consecuencia que de esas causas se sigue como efecto la situación de inferioridad actual de la mujer respecto al hombre.

- Etapas de la vida de la mujer.

6.

A) Infancia: se educa (trata) de forma DISTINTA a niños y niñas en función de su sexo.

B) Juventud:

Chico joven	Chica joven
se trasciende (proyecto propio) Ve el futuro como aventura, etc.	Espera <u>tener en el futuro un marido</u> proyecto NO propio

C) Casada: la mujer se SOMETE al marido y RENUNCIA a cualquier proyecto propio.

D) Madre: no realiza ningún proyecto propio.

E) Vejez (para hombres y mujeres): de decrepitud, perdida de capacidades, miseria, soledad, invalidez, desesperanza, enfermedad → limita la libertad

de hombres y mujeres.
A veces se mira a los viejos como una CARGA improductiva y con ASCO.
PERO es bueno saber que envejeceremos y moriremos para tomar gusto a la vida.

Hombre	Mujer
Envejece poco a poco	Menopausia → envejece bruscamente → pierde el rol básico que la cultura le ha impuesto: la reproducción

- PARTE 4ª. Hacia la liberación. Consta de $\begin{cases} 1 \text{ capítulo} \\ 1 \text{ conclusión} \end{cases}$

• SOLUCIONES para que la mujer:

a) se libere del hombre = sea autónoma
independiente
" se da a sí misma sus proyectos...

b) sea un SUJETO con RELACIONES RECÍPROCAS con el hombre (otro SUJETO).

• las SOLUCIONES son:

a) leyes que reconozcan a la mujer independiente: a favor del aborto, los anticonceptivos, el divorcio...

b) económicas: que la mujer trabaje produciendo.
condición NECESARIA NO SUFICIENTE para su liberación

c) cambio de mentalidad de la sociedad para:
ideología = forma de pensar

47.

- no doble jornada
- no creer en los mitos sobre la mujer
- llevar una vida auténtica (tanto los hombres como las mujeres) sincera, arrojando cada sujeto su libertad y responsabilidad sin mala fe.
- valorar igual la sexualidad masculina que la femenina.
- mujer sin mala fe → no se vende al hombre para que la mantenga y/o le de prestigio social.

d) mujeres con conciencia de

- clase de mujeres
- su situación
- tener los mismos derechos que los hombres

deberían crear un sindicato feminista que las reivindique.

e) EDUCACIÓN IGUAL a niños y niñas

- en:
- autonomía
 - programas educativos
 - que mujeres y familias valoren la educación de las niñas
 - colegios mixtos

f) que la mujer se haga visible → que salga al exterior
de la casa política,
ciencia...

g) libertad erótica para ambos sexos

h) que los dos sexos tengan las mismas oportunidades en la práctica (no solo en la teoría) para ser libres =

- solución {
- humanista → para la humanidad
 - emancipatoria → cambios en leyes, etc.
 - meta: el VALOR ÉTICO de la LIBERTAD (no la felicidad).